

உ
திருச்சிற்றம்பலம்

திருவருட்பா - திருவடிப்புகழ்ச்சி

பொழிப்புரை

அருட்பிரகாச வள்ளலின் மாணாக்கர்
வேங்கட சுப்புப்பிள்ளை

வெளியீடு

வள்ளலார் இளைஞர் மன்றம்

கோட்டக்கரை, :: வடலூர் - 607 303

திருச்சிற்றம்பலம்

திருவருட்பா - திருவடிப்புகழ்ச்சி

பொழிப்புரை

அருட்பிரகாச வள்ளலின் மாணாக்கர்

வேங்கட சுப்புப்பிள்ளை

வெளியீடு

வள்ளலார் இளைஞர் மன்றம்

கோட்டக்கரை, :: வடலூர் - 607 303

உ

திருவடிப்புகழ்ச்சி

அறிமுகம்

இறைவனின் திருவடிகளைக் கண்டு, கனிந்து, கலந்துகொண்ட பெரியவர்கள் பலர் உள்ளனர். அவர்கள் கண்ட இன்பானுபவத்தைச் சாத்திரமாகவும் தோத்திரமாகவும் வெளியிட்டுள்ளனர். அவற்றுள் பிரபலமானவை திருமந்திரம், திருவாசகம், திருவருட்பா முதலானவையாகும்.

இராமலிங்க அடிகள் திருவருட்பாவை ஆறு திருமுறைகளாக அருளிச் செய்துள்ளார்கள். அவற்றுள் முதல் திருமுறையில் முதல் பகுதியாய், மாணிக்கவாசகர் அருளிய சிவபுராணம் போல மிளிர்வது திருவடிப்புகழ்ச்சி. அது நான்கடி கொண்ட ஓர் ஆசிரிய விருத்தப் பாடலாகும். அப்பாடல் இறைவன் திருவடியின் வடிவம், வண்ணம், தன்மை, செயல் ஆகியவைகளை எடுத்துப் புகழும் பகுதியாய் அமைந்துள்ளது.

பாரதி தம் குயில்பாட்டின் முடிவில் “வேதாந்தமாக விரித்துப் பொருள் உரைக்க, யாதானும் சற்றே இடமிருந்தால் கூறினோ?” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். அவ்வாறே இத் திருவடிப்புகழ்ச்சியோ சித்தாந்த கருத்துகளைச் சீர்மிக எடுத்துக் கூறும் சிறு பகுதியாக அமைந்துள்ளது. இதன் உரை இராமலிங்க அடிகள் மாணாக்கரின் ஒருவராகிய சித்தாந்த ரத்தினாகரம் - அரன்வாயல் வேங்கட சுப்புப் பிள்ளை அவர்களின் குறிப்புரையைத் தழுவி எழுதப்பட்டுள்ளது. இதனைப் படித்துப் பாருங்கள். பாடிப் பாருங்கள். அனுபவித்துப் பாருங்கள். உண்மை தெரியவரும்.

31-8-05

ஆவணிப்பூசம்

இங்ஙனம்,
வெளியீட்டாளர்

உ

திருவடிப் புகழ்ச்சி

காப்பு
நேரிசை வெண்பா
திருச்சிற்றம்பலம்

இன்றுவருமோ நாளைக்கே வருமோ அல்லதும்ற்று என்றுவருமோ அறியேன் எங்கோவே — துன்றுமல வெம்மாயை அற்றுவெளிக்குள் வெளிகிடந்து சும்மா இருக்கும் சுகம்.

[128 அடி(சீர்)யால் மிகுந்து வந்த கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்]

பரசிவம் - சின்மயம் - பூரணம் - சிவபோக
பாக்கியம் - பரம நிதியம்

திருவடி மேலான சுபத்தைத் தருகின்ற பொருள், ஞான உருவம், பூரண நிறைவு, சிவானுபவமாகிய செல்வம், மேலான அருட்செல்வமுடையது.

பரசுகம் தன்மயம் சச்சிதானந்தம் மெய்ப்
பரம ஏகாந்த நிலையம்

மேலான இன்பம், பரசொருபம், என்றும் உள்ள பொருள், அதன் ஒளி, அதன் இன்பம், மேலான தனியிடமானது.

பரமஞானம் பரமசத்துவம் மகத்துவம்
பரம கைவல்ய நிமலம்

மேலான அறிவு, மேலான சத்துவ குணம், பெருமை, மேலான கைவல்யமாகிய பரிசுத்த வஸ்த்துவானது.

பரமதத்துவம் நிரதிசயம் நிட்களம் பூத
பௌதிகா தார நிபுணம்

மேலான உண்மைப் பொருள், தனக்கு மேல் ஒன்றில்லாதது, உருவமில்லாதது, பஞ்ச பூதங்களாகிய பௌதிகங் களுக்கு ஆதாரமாய் இருக்கின்ற கூர்த்த நுட்பமுடையது. (4)

பவபந்த நிக்ரகம் வினோத சகளம் சிற்
பரம் பரானந்த சொருபம்

பிறவியையும் பிறவித்தனைகளையும் அழிப்பது,
புதுமை அழகு வடிவுடையது, மெய்ஞ்ஞான தெய்வத்
தன்மையது, பேரின்ப வண்ணமுடையது.

பரிசியாதீதம் சுயம் சதோதயம் வரம்

பரமார்த்தமுக்த மௌனம்

அறிதற்கரியது, தற்சார்புடையது, எப்போதும்
ஒளிர்வது, மேலாக ஆசீர்வதிப்பது, மெய்ப்பொருளின்
மோனமாய முத்தியை வழங்குவது,

படனவேதாந்தாந்தம் ஆகமாந்தாந்தம் நிரு

பாதிகம் பரம சாந்தம்

மனனமாக ஓதும் மறைமுடிபின் முடிபு, சித்தாந்த
முடிபின் முடிபு, உபாதிகளுக்கு அப்பாற்பட்டது, மேலான
சாந்த வஸ்த்து.

பரநாத தத்துவாந்தம் சகச தரிசனம்

பகிரங்கம் அந்தரங்கம்

மேலான நாதநிலை தத்துவத்தின் முடிபு, இயல்பான
காட்சியுடையது, வெளிப்படையானது, உள்முகமானது, (8)

பரவியோமம் பரமஜோதி மயம் விபுலம்

பரம்பரம் அனந்தம் அசலம்

மேலான வெளியானது, மேலான பிரகாசத்தன்மையது,
- விள்ளொணா நிறை நிலையது - மேலான சிவத்
தன்மையது, முடிவில்லாதது - அசைவில்லாதது.

பரம லோகாதிக்கம் நித்திய சாம்பிராஜ்யம்

பரபதம் பரம சூக்ஷ்மம்

மேலான உலகங்களை ஆள்வது, அழிவற்ற ஆட்சிச்
சிறப்புடையது, மேலாம் இடத்தது - மேலான நுணுக்க
முடையது,

பராபரம் அநாமயம் நிராதரம் அகோசரம்
பரமதந்திரம் விசித்திரம்

மேலாம் சிவத்தன்மைக்குச் சிவமானது, நோயற்று
விளங்குவது, தாங்கிட வேண்டாதது, அறியப்படாதது,
மேலான உபாயமுடையது, அதிசயமானது.

பராமுதம் நிராகரம் விகாசனம் விகோடணம்

பரசுகோதயம் அக்ஷயம்

மேலான அமுதத் தன்மையது, அருவமுடையது,
மலர்ச்சியுடையது, நாத பிறப்பிடம்-மேலாமின்பத் தோற்ற
முடையது, கொடுக்கக் குறையாதது. (12)

பரிபவ விமோசனம் குணரகிதம் விசுவம்

பதித்துவ பரோபரீணம்

துன்ப நீக்கமுடையது, குணமற்றது, எல்லாமானது,
உலகத்திற்குத் தலைமையாதலாகிய தொழிலுடையது.

பஞ்ச கிர்த்திய சுத்தகர்த்தத்துவம் தற்பரம்

சிதம்பர விலாசம்

படைத்தல், காத்தல், அடக்கல், மறைத்தல், தெளிவித்த
லாகிய பரிசுத்தமான தொழில்களை உடையது, தான்
முழுமுதலாயது - சிதாகாசத்தில் விளையாடுவது.

பகர்சுபாவம் புனிதம் அதுலம் அநுலிதம்

அம்பரம்பர நிராலம்பனம்

புகழும் இயல்புடையது, பரிசுத்தமானது, நிகரில்லாதது,
ஒப்பில்லாதது, வெளிக்குள் வெளியாகி பற்றுக்
கோடில்லாதது.

பரவுசாக்ஷாத்காரம் நிர்அவயவம் கற்பனாதீதம்
நிருவிகாரம்

கண் கூடாகத் துதிக்கப்படுவது, உறுப்புகளில்லாதது, கற்பிப்பிற்கு அப்பாற்பட்டது, மாறுபடுதலில்லாதது. (16)

பரதுரிய அநுபவம் குருதுரியபதம்
அம்பகம் பகாதீத விமலம்

மேலாய பரதுரிய அநுபவமானது, அத்துடன் சிவ துரிய இன்ப நிலையுடையது, கட்புலானாவது, கட்புல னாகாத புனிதமுடையது,

பரம கருணாம்பரம் தற்பதம் கனசொற்
பதாதீதம் இன்ப வடிவம்

மேலான அருள் வெளியானது, தெய்வஞான இட முடையது, புகழ் மொழிகளுக்கு அப்பாற்பட்டது, சுக ரூபமுடையது,

பரோக்ஷ ஞானாதீதம் அபரோக்ஷ
ஞானானுபவ விலாசப் பிரகாசம்

கடவுள் உளது எனக் கேட்டறியும் அறிவுக்கு அப்பாற் பட்டது, கடவுள் உளது என அநுபவித்தறியும் ஜோதிப் பிரகாசமுடையது,

பாவனாதீதம் குணாதீதம் உபசாந்தப்பதம்
மகாமௌன ரூபம்

மாதிரித்து தியானிப்பதற்கு எட்டாதது, குணங்களுக்கு அப்பாற்பட்ட சீலமுடையது, தவாதசாந்தம், துவாதசாந்தம் (11, 12 ஆம்) என்னும் நிலைகளை உடையது. மேலான மோன வடிவாயிருப்பது (20)

பரமபோதம் போதரகித சகிதம்
சம்பவாதீதம் அப்பிரமேயம்

மேலான ஞானமுடையது, உலகியல் ஞானத்தை

அணுகாமையோடு கூடினது, நிகழ்வுகளுக்கு மேலானது, அளவிட முடியாதது,

பகர்அனந்தானந்தம் அமலம் உசிதம்
சிற்பதம் சதானந்த சாரம்

அளவற்றப் புகழும் இன்பமுடையது, ஐமலமற்றது, சிறப்புடையது, மேலான அறிவிடமானது, இடையறா இன்ப வடிவாயுள்ள சாரமானது,

பரையாதி கிரணாங்க சாங்க சௌபாங்க
விம்பாகாரம் நிருவிகற்பம்

பரை முதலாய ஒளி தோன்றும் ஒழுங்குடையது, மங்கல வளமுடைய சாயலுடையது, வேறுபாடுகளற்ற ஒரு தன்மை உடையது.

பரசுகா ரம்பம் பரம்பிரம வித்தம்
பரானந்த புரண போகம்

பேரின்பமானது, பரப்பிரம நிலை தோன்றும் இட முடையது. மேலான இன்பமாகி நிறையும் சுகமுடையது, (24)

பரிமிதாதீதம் பரோதயம் பரகிதம்
பரபரீணம் பராந்தம்

அளவுகட்கு அப்பாற்படும் மேன்மை உடையது. மேலாகும் தோற்றமுடையது. மேலாம் நன்மையளிப்பது, மேலாகித் தாங்கும் தன்மையது, மேலாம் முடிபுடையது,

பரமாற்புதம் பரமசேதனம் பசுபாச
பாவனம் பரம மோக்ஷம்

மேலாம் வியப்புடையது, மேலாய ஞான உணர்ச்சி யுடையது - பசு, பாசங்களுக்கு அத்தாட்சியாயிருப்பது, முடிவான வீடு பேறாகி விளங்குவது,

பரமானு குண நவாதீதம் சிதாகாச
பாஸ்கரம் பரமபோகம்.

மிகவும் ஏற்புடைய நவநிலைகளுக்கும் அப்பாற்
பட்டது. ஞானாகாசக் கதிர் ஒளியாவது, மேலான
பாக்கியமுடையது,

பரிபாக வேதன வரோ தயானந்த
பதபாலனம் பரமயோகம்

ஏற்ற பக்குவமுடைய ஜீவனத்தைத் தந்துதவும்,
கருணையாம் இன்பமுடையது. மேலான ஒருமை
உணர்வுடையது, (28)

பரமசாத்திய அதீதானந்த போக்கியம்
பரிகதம் பரிவேத்தியம்

மேலான அனுகூலமுடையதும், மேம்பட்டதுமாய்
பேரின்ப ஆளுகை வழங்குவது. ஆதாயமாகும் விசாரணை
உடையது, ஆராயும் ஊதியமுடையது.

பரகேவலாத்து விதானந்தானுபவ சத்த
பாதாக்ர சத்த பலிதம்

மேலாய தனிமையுடைய ஒன்றே எனும் பேரின்பானு
வமுடைய, உண்மை ஞான முடிவுக்குப் புனிதமாகிப்
பலிப்பது,

பரம சுத்தாத் விதானந்த அனுபூதிகம்
பரிபூதசிற் குணாந்தம்

மேலான சுத்தாத்வித இன்பானுபவ ஞானமுடையது,
சுத்த பூத காரிய மெய்ஞ்ஞான குணத்தின் முடிவானது.

பரம சித்தாந்த நிகமாந்த சமரசசுத்த
பரமானுபவ விலாசம்

சுத்த சித்தாந்த, சுத்த வேதாந்த, சுத்த சமரச,
புனிதானுபவமுடைய இடமுடையது. (32)

தரமிகும் சர்வசா திட்டான சத்தியம்
சர்வ ஆனந்த போகம்

மிகுமேன்மை உடையதாகிய வியாபித்திருக்கும் எல்லா
முடிசுளும் நிலை நாட்டும் உண்மையுடையது, இம்மை,
மறுமை, ஒருமை, இன்பானுபவமுடையது,

சார்ந்த சர்வாதார சர்வமங்கள சர்வ
சத்திதரம் என்றள விலாச

சார்புடைய யாவற்றிற்கும் ஆதாரமான- சர்வ மங்கள
கரமுடைய எல்லா ஆற்றல் தகுதிப்பாடுகளும் உடையது
என்றளவிட முடியாத,

சகுணம் நிரக்குணமுறு சலட்சண இலட்சணத்
தன்மை பலவாக நாடித்

சுபகுணமுடையது - சுபகுணாதீத பொருத்த
முடையது, இலட்சணத்துடன் கூடப்பெற்றது - அழகுடை
யது என்னும் சுபாவங்கள் பலப்பலவாக ஆராய்ந்து

தம்மைநிகர் மறையெலாம்இன்னும் அளவிடநின்ற
சங்கரன் அநாதி ஆதி

தமக்குத்தாமே ஒப்புமையாகும் வேத வேதங்கள்
யாவும் இன்றும், இன்னமும், அளவிட நின்று நன்மை
புரிபவன் - தொடக்கமில்லாதவன், எல்லாப் பொருட்கும்
முதற்பொருளாய் உள்ளவன். (36)

சாமகீதப் பிரியன் மணிகண்ட சீகண்ட
சசிகண்ட, சாமகண்ட

சாமவேத கீதத்தில் விருப்பமுடையவன், நீலமணி
போலும் கழுத்தினை உடையவன், அருள் ஒளிக்
கழுத்தினன், மழை நிறக் கழுத்தினன், இருள் நிறக்
கழுத்தினனே.

சயசய எனும் தொண்டர் இதயமலர் மேவிய
சடாமகுடன் மதன தகனன்

வெற்றி, வெற்றி எனப் போற்றும் அடியவர்களின்
உள்ளத் தாமரையில் பொருந்திய சடைமுடி உடையவன்,
காமனை எரித்தவன்.

சந்திரசேகரன் இடபவாகனன் கங்காதரன்
தூல பாணி இறைவன்

பிறையைச் சடையில் தரித்தவன், தரும சொருபமாகிய
காளை வாகனன், ஆகாய கங்கையைத் தரித்தவன்,
திரிகுலத்தைக் கையில் ஏந்தியவன், முழுமுதல்வன்,

தனிமுதல் உமாபதி புராந்தகன் பசுபதி
சயம்பு மகாதேவன் அமலன்

ஒப்பற்ற முதற்பொருள், உமையவன் கணவன்,
முப்புரம் எரித்தவன், உயிர்க்கூட்டங்களுக்குத் தலைவன் -
தானே வெளிப்பட்டவன் - மகாதேவன், பஞ்சமலமேதும்
இல்லாதவன், (40)

தாண்டவன் தலைமாலை பூண்டவன் தொழும்
அன்பர், தங்களுக்குக் கருளாண்டவன்

நடமிடுபவன், மரித்தவர் கபால மாலையன், போற்றி
வழிபடும் அன்பர்களுக்குக் கருணை புரியும் கடவுள்,

தன்னிகரில் சித்தெலாம் வல்லவன் வடதிசைச்
சைலம் எனும் ஒருவில்லவன்

ஈடு இணையற்ற எல்லாம் வல்ல சித்தாற்றல் உடையவன் -
வடக்குத் திசையிலுள்ள மேரு மலை என்னும் ஒரு
வில்லுடையவன்,

தக்ஷிணாமூர்த்தி அருள்மூர்த்தி புண்ணியமூர்த்தி
தரும் அட்டமூர்த்தி யானோன்

சனகாதி நால்வருக்கு அறம் கூறிய தென்முகக்
கடவுள், கருணாமூர்த்தி, ஜீவகாருணிய மூர்த்தி -
பொருந்தும் ஐம்பூதம் இருசுடர் ஆன்மா ஆகிய
எண் மூர்த்தங்களானவன்,

தலைமைபெறு கணநாயகன் குழகன் அழகன்
மெய்ச்சாமி நம் தேவதேவன்

முதன்மை பெறும் தேவர்களின் முதல்வன், இளமைத்
தன்மையன் - எழிலுடையவன் - உண்மையாய முன்
னோன் - நமது தேவாதிதேவன், (44)

சம்பு வேதண்டன் பிறப்பிலான் முடிவிலான்
தாணு முக்கண்கள் உடையான்

நலன் தருபவன், கயிலைப்பதி, பிறப்புகள் இல்லா
தவன் - முடிவற்றவன், பற்றுக் கோடானவன், முச்சுடர்
விழிகளை உடையவன்.

சதுரன் கடாசல உரிப்போர்வையான்
செந்தழல் கரத்தேந்தி நின்றோன்

பேராற்றலுடையவன், மதம் பொழியும் யானைத்
தோலைப் போர்த்தியவன், தாருக வன முனிவர் ஏவிய
செந்தியைக் கையினில் தாங்கியவன்,

சர்வ காரணன் விறல்காலகாலன் சர்வ
சம்பிரமன் சர்வேச்சுரன்

எல்லாப் பொருள்களுக்கும் மூலமாயுள்ளவன், ஆற்றல்
பெற்ற யமனுக்கும் யமனானவன், எல்லா ஆடம்பரங்
களையும் உடையவன், எல்லார்க்கும் தலைமைக்கடவுள்,

தகைகொள் பரமேச்சுரன் சிவபிரான் எம்பிரான்
தம்பிரான் செம்பொற்பதம்

தகைமை சான்ற மேலாய இறைவன், சிவபெருமான் -

எமது தலைவன் - யாவரையும் ஆணை புரிபவன்,
அத்தகைய அவனது செவ்விய பொற் பாத கமலங்களோ,
(48)

தகவுபெறு நிட்பேத நிட்கம்பமாம்
பராசத்தி வடிவாம் பொற்பதம்

மேன்மை பெறும் ஒருமையுற்ற அலைவற்ற பரசிவ
சத்தியே உருவான அழகிய பாதம்,

தக்க நிட்காடினய சம்வேதநாங்க
சிற்சத்தி வடிவாம் பொற்பதம்

தகுதிவாய்ந்த மென்மையுடைய பூரண ஞானமீயும்
ஆன்மசிற் சத்தியே உருவான அழகிய பாதம்,

சாற்றரிய இச்சை ஞானம் கிரியை என்னும்
முச்சத்தி வடிவாம் பொற்பதம்

புகழ்ந்து சொல்வதற்கரிய உணர்வினைத் தூண்டும்
இச்சாசத்தி, மெய்அறிவினைத் தூண்டும் ஞானசத்தி,
பஞ்சகிருத்தியங்களைச் செயல்படுத்தும் கிரியாசத்தி
என்றுரைக்கும் முச்சத்தியே உருவான எழிற்பாதம்,

தடையிலா நிர்விடய சிற்ருண சிவாநந்த
சத்தி வடிவாம் பொற்பதம்

தடைபடுதல் இல்லாததும் மண், பெண், பொன்
முதலிய இச்சைகளற்றதும், மெய்ஞ்ஞானப் பண்புடையது
மான சிவானந்த சத்தியே உருவான எழிற்பாதம் (52)

தருவிந்தை மோகினியை, மாணை அசைவிக்கும்
ஒருசத்தி வடிவாம் பொற்பதம்

தகுதிபுரியும் சுத்தமாயையாம் விந்துவும், சுத்தா சுத்த
மாயையாம் மோகினியும், அசுத்த மாயையாம் மானும்
நீங்கும்படிச் செய்யும் ஒரு சத்தியே உருவான
பொற்பாதம்,

தாழ்வில் ஈசானம்முதல் மூர்த்திவரை ஐஞ்சத்தி
தம்சத்தியாம் பொற்பதம்

குறைவற்ற ஈசானம், தற்புருடம், அகோரம், வாமம்,
சத்தியோ சாதமாய நான்கு திசையும் ஆகாயமும் நோக்கிய
பஞ்சசத்திகளும் தமது ஆற்றலாய்க் கொண்ட பொற்
பதம்,

சவிகற்பம் நிருவிகற்பம் பெறும் அனந்தமா
சத்திசத்தாம் பொற்பதம்

வேறுபடுவது வேறுபடாதது ஆகிய தகுதியைப்
பெறும் அளவற்ற பேராற்றலைச் சாரமாயுடைய வனப்
பாகிய பாதம்,

தடநிருப அவிவர்த்த சாமர்த்திய திருவருட்
சத்தி உருவாம் பொற்பதம்

மேன்மைமிகு கட்டளை புரிதலும் திரிபில்லாததும்,
அருளாற்றல் உடையதும் ஆகிய திருவருட் சத்திவடிவாம்
வனப்புறும்பாதம், (56)

தவாதசாந் தப்பதம், துவாதசாந் தப்பதம்
தரும் இணைமலர்ப் பூம்பதம்

ஆன்மக்காட்சிக்குத் தகுதிபெற அகஅனுபவ
பதினொன்றாம் நிலையும், பன்னிரண்டாம் நிலையும்
ஈந்தருளும் இணைமலராகிய பூம்பாதம்,

சகலர், விஞ்ஞானகலர் பிரளயாகலர் இதய
சாக்ஷியாகிய பூம்பதம்

மும்மலமுடையோர், இருமலம் உடையோர், ஒருமலம்
உடையோராகிய ஆன்மாக்களின் ஜீவசாட்சியாகிய மலர்ப்
பாதம்,

தணிவிலா அணுபக்ஷ சம்புபக்ஷங்களில்
சமரசமுறும் பூம்பதம்

குறைபடாது, திருநோக்காலும், திருவாக்காலும்
ஐந்தொழில் புரியும் அனுபவநிலையில் சமரசமாகிய
மலர்ப்பாதம்,

தருபரம் துக்குமம் தூலம் இவை நிலவிய
தமக்குள் உயிராம் பூம்பதம்

நலந்தரும் பரவுடல், குக்கும உடல், தூல உடல்
இவற்றால் விளங்கி வாழும் உயிருள் உயிராம் மலர்ப்
பாதம், (60)

சரஅசர, அபரிமித, விவித, ஆன்மப் பகுதி
தாங்கும் திருப்பூம்பதம்

இயங்குமியற்பொருள், நிலையியற்பொருள் எனும்
அளவு கடந்த நானாவிதமான ஆன்ம கோடிகளைக்
காத்தருள்கின்ற அருட்செல்வமுடைய மலர்ப்பாதம்,

தண்ட, பிண்டாண்ட, அகிலாண்ட, பிரமாண்டம்
தடிக்க அருளும் பூம்பதம்

பெருமைபூண்ட தேகங்கள்-அண்டங்கள்-அவற்றைத்
தாங்கும் பெருவெளிகள் - அவற்றிற்கு ஆதாரமான
மாபெருவெளிகள் விளங்கி ஓங்கிடக் கருணை புரிந்தருளும்
மலர்ப்பாதம்,

தத்துவ, தாத்விக, சக, சிருட்டி, திதி, சங்கார
சகல கர்த்துரு பூம்பதம்

தூல, குக்கும, காரண தத்துவங்கள் - அவற்றை
நடத்தும் தத்துவச் சம்பந்தமுடைய தாத்விகங்கள் ஆகிய
உலகங்களை உண்டாக்கிக் காப்பாற்றி, அடக்கி, மறைத்து,
அருளும் எல்லாச் செயல்களையும் செய்தருளும் மலர்ப்
பாதம்,

சகசமல இருளகல நின்மலசுயம் பிரகாசம்
குலவு நற்பூம்பதம்

ஆணவமல இருள்அகலவும், மலச்சார்பிலாதன்மை
சூழவும் தானே பிரகாசித்து உறவாடும் நன்மையுடைய
மலர்ப்பாதம். (64)

மரபுறும் மதாதீத வெளிநடுவில் ஆனந்த
மா நடனமிடு பூம்பதம்

தூய கலாந்தம், ஞானயோகாந்தம், விமல
போதாந்தம், பெரிய நாதாந்தம், சுத்த வேதாந்தம், சுத்த
சித்தாந்தம் என மரபுவழிப்படிக்கூறும் ஆறுவகை மத
அனுபவவெளிகளுக்கு இடையில் ஆனந்தக் கூத்தியற்றும்
மலர்ப்பாதம்,

மன்னும் வினைஒப்பு மலபரிபாகம் வாய்த்திட
மாமாயையை மிதிக்கும்பதம்

பிறவிகள் தோறும் நிலைபெறும் தீவினை நல்வினை
நீக்கமாகிய ஒத்துணர்வும், மும்மல நீக்கத்திற்கான பக்குவ
நிலையும் பொருந்தும்படி பெருமாயை என்னும் ஐந்தாம்
மலத்தினையும் ஒடுக்கும் பதம்,

மலிபிறவி மறலியின் அழுந்தும் உயிர்தமை
அருளின், மருவுற எடுக்கும்பதம்

எண்ணற்ற பிறவிகள் எடுத்து இறப்பினில் மூழ்கி
அலைவுபடும் ஆன்ம கோடிகளை அருளாற்றல் கொண்டு
தழுவி மரணாவத்தையினின்று எடுத்தருளும் பதம்,

வளர் ஊர்த்த, வீரதாண்டவம் முதல் பஞ்சகம்
மகிழ்ந்திட இயற்றும்பதம்

ஓங்கிடும் ஊர்த்துவ தாண்டவம், வீர தாண்டவம்,
ஆனந்த தாண்டவம், சக்தியா தாண்டவம், அனவர

தாண்டவம் என்று வகைப்படுத்தும் பஞ்சதாண்டவங்
களை உயிர்கள் இன்பமுற செய்தருளும் பதம், (68)

வல்ல, முயலகன் மீதிலுன்றிய திருப்பதம்
வளந்தரத் தூக்கும் பதம்

தாருகவன முனிவர்கள் ஏவிய பெருவலிமைபெற்ற
முயலகன் என்னும் பூதத்தின்மீது ஊன்றி இடுப்பினை
ஒடித்த அழகிய பதம்- அருள் வளமீய இடதுகால்
எடுத்தாடிய குஞ்சிதபாதம்,

வல்வினைஎலாம் தவிர்த்துஅழியாத சுத்தநிலை
வாய்த்திட வழங்கும் பதம்

சஞ்சிதம் - ஆகாமியம் - பிரார்த்தம் என்று சொல்லப்
படும் திராத வினைகள் எல்லாம் தீர்த்து என்றும் நாச
மடையாத சுத்தநடம் அனுபவிக்கும்படி வழங்கியருளும்
பதம்,

மறைதுதிக்கும்பதம் மறைச் சிலம்புஒளிர்வதம்
மறைப்பாதுகைச் செம்பதம்

வேதங்கள் போற்றிடும்பதம் - வேதச்சிலம்புகளைத்
தரித்து விளங்கும்பதம் - வேதங்களாகிய பாதகுறடுகளைப்
பூண்ட செவ்வியபாதம்,

மறைமுடி மணிப்பதம் மறைக்கும் எட்டாப்பதம்
மறைப்பரி உகைக்கும் பதம்

வேதங்களின் சிரசிகாமணி எனும் பதம் - அவ்
வேதங்களினால் அறியமுடியாத பதம் - ஆதலின் அந்த
வேதம் என்னும் புரவியை நடத்தும் பதம், (72)

மறையவன் உளம்கொண்டபதம் அமித கோடியாம்
மறையவர் சிரம்தழ் பதம்

நான்முகனின் உள்ளக்கமலத்து இடம் கொண்ட பதம்,

அளவற்ற கோடிக்கணக்கான நான்முகர்களின் முடிமீது
விளங்கும் பதம்,

மறையவன் சிரசிகாமணி எனும்பதம் மலர்கொள்
மறையவன் வாழ்த்தும்பதம்

நான்முகனின் சிரமீது ஒளிரும் சிகாமணிப்பதம் -
திருமாலின் உந்தித்தாமரையில் இடங்கொண்ட நான்
முகன் போற்றும் பதம்,

மறையவன்செய உலக மாக்கின்ற அதிகார
வாழ்வை ஈந்தருளும் பதம்

நான்முகன் உலகம் படைத்தலை வெற்றியுடன்
செய்கின்ற அதிகார வாழ்வினை வழங்கியருளும் பதம்,

மறையவன் கனவினும் காணாதபதம் அந்த
மறையவன் பரவும் பதம்

நான்முகன் சொப்பனத்திலும் தோன்றாதபதம் -
அந்த நான்முகன் போற்றி வணங்கும் பதம், (76)

மால்விடை இவர்ந்திடு மலர்ப்பதம் தெய்வ நெடு
மால் அருச்சிக்கும் பதம்

ஈதலறத்தின் அடையாளமாகிய திருமால் எனும்
காளையை ஊர்ந்திடும் பதம் - அந்தக் காத்தலியற்றும்
நெடியமால் மலராலும் கண்மலராலும் அருச்சிக்கும் பதம்

மால்பரவி நாள்தொறும் வணங்கும் பதம் மிக்க
திரு மால் விழிலுங்கும் பதம்

ஒவ்வொரு நாளும் அந்தத் திருமால் வாழ்த்தி
வணங்கும் பதம், காத்தல் புரியும் மேம்பாடுடைய
திருமாலின் விழிகளில் இடையறாது விளங்கும்பதம்,

மால்தேட நின்றபதம் ஓர்அனந்தம் கோடி
மால்தலை அலங்கல் பதம்

திருமால் தேடியும் காணாமல் ஓங்கிய பதம் - ஓர் அளவற்ற கோடானுகோடி திருமார்களின் முடிமீது மலர் மாலையாகி விளங்கும் பதம்,

மால்முடிப்பதம் நெடியமாலுளப்பதம் அந்த மாலும் அறிவரி தாம்பதம்

திருமாலின் சிரமீது செழிக்கும்பதம் - அந்த நீண்ட நெடிய திருமால் உள்ளக்கமலத்து ஒளிர்பதம் - அப்படிப் பட்ட திருமாலும்கூட அறிய ஒண்ணாத அழகியபாதம், (80)

மால்கொள் அவதாரங்கள் பத்தினும் வழிபட்டு வாய்மைபெற நிற்கும்பதம்

மச்சாவதாரம் முதல் கல்கி அவதாரம் வரை உண்டான தோற்றங்கள் பத்திலும் வழிபாடு செய்து மெய்ந்நெறி உணர்ந்திட வாழும் பதம்,

மால்உலகு காக்கின்ற வண்மைபெற்று அடிமையின் வதிந்திட அளிக்கும்பதம்

உலகங்களை எல்லாம் காக்கின்ற வளமை பூண்டு எல்லாம் வல்ல இறைவனுக்குத் திருமால் அடிமையாகி வாழ்ந்திட அருள் பாலிக்கும் பதம்,

வரையுறும் உருத்திரர்கள் புகழ்பதம் பலகோடி வயஉருத்திரர் தூழ்பதம்

மலைமீது பொருந்தித் துரிசு நீக்கும் தொழிலைச் செய்யும் உருத்திரர்கள் போற்றும் பதம் - பல கோடிக்கணக்கான உருத்திரர்கள் பொருந்திச் சூழ்ந்திடும்பதம்.

வாய்ந்திடும் உருத்திரற்கு இயல் கொள்

முத்தொழில் செய்யும், வண்மை தந்தருளும்பதம்

அப்படிச் சூழ்ந்து வாழ்ந்திடும் உருத்திரமூர்த்திகட்கு இயற்கையின் இயல்புடைய தோற்றவித்தல் - வாழ்வித்தல்

- துரிசு நீக்குவித்தலாகிய முத்தொழிலியற்றும் வளமையை ஈந்தருளும் பதம், (84)

வான இந்திரராத்ரி எண்திசைக் காவலர்கள் மாதவத் திறனாம் பதம்

வானுலக வாழ்வுடைய இந்திரர், அக்னி, எமன், நிருதி, வருணன், வாயு, குபேரன், ஈசானன் முதலிய எட்டுத்திக்குக் காவலர்களும் மாதவம் செய்யப் பயன் தரும் பதம்,

மதி, இரவி, ஆதிசுரர், அசுரர், அந்தரர், வான வாசிகள் வழுத்தும்பதம்

சந்திரன், சூரியன் முதலிய தேவர்கள், அசுரர்கள், விண்ணுலகினர், வானவாசிகள் முதலியோர் பாடிப் பணியும் பதம்,

மணிஉரகர், கருடர், காந்தருவர், விஞ்சையர், சித்தர், மாமுனிவர் ஏத்தும்பதம்

அழகிய நாகர்கள், பதினெண் தேவ கூட்டத்தில் ஒருவராய் கருடர், காந்தருவர், விஞ்சையர், சித்தர், மாமுனிவர்கள் துதிக்கும் பதம்,

மாநிருதர், பைசாசர், கிம்பருடர், யக்ஷர்கள், மதித்து வரமேற்கும் பதம்

மாநிருதர், பைசாசர், கிம்பருடர், இயக்ககர் முதலியோர் போற்றி வரம் பெறும் வாழ்வுடைய பதம், (88)

மன்னுகின்னரர், பூதர், வித்தியாதரர், போகர் மற்றையர்கள் பற்றும்பதம்

நிலைபெறும் குதிரைமுகத் தேவர்கள், பூதர், வித்தியாதரவானவர், போகபோக்கியர் மற்றவர் மற்ற வர்கள் பிடித்துக் கொள்ளும் பதம்,

(82) வண்மைபெறு நந்திமுதல் சிவகணத்
தலைவர்கள், மனக்கோயில் வாழும்பதம்

சிலக்காவல் புரியும் வளமை பெறும் நந்தி தேவர்
முதல் பிருங்கிருடி, சண்டன், பிரசண்டன், சங்குகண்ணன்,
வாகன், அந்தணன், கும்போதரன், விருதாட்சன் முதலிய
சிவகணத்தலைவர்கள் மனக்கோயிலில் வாழ்ந்தருளும்
பதம்,

மாதேவி, எங்கள் மலைமங்கை, என்னம்மைமென்
மலர்க் கையால் வருடும்பதம்

உமையவளாம் பார்வதி என்னும் எனது அம்மை
மென்பூங்கரங்களால் மெல்லென பிடித்தருளும்பதம்,

மறலியை உதைத்தருள் கழற்பதம் அரக்கனை
மலைக்கீழ் அடர்க்கும்பதம்

இயமனை இடது காலால் சாய்த்தருளும் பதம்.
இராவணன் வலியடங்கக் கயிலை மலைக்கீழ் தோள்களை
நெருங்க அழுத்தியருளும் பதம், (92)

வஞ்சமறு நெஞ்சினிடை எஞ்சலற விஞ்சுதிறன்
மஞ்சற விளங்கும் பதம்

வஞ்சமிலா உள்ளத்தின் நடுவில் இடையீடின்றி
வல்லபங்கள் ஒங்கி மேம்பட எழிலுடன் விளங்கும்பதம்,

(83) வந்தனைசெய் புந்தியவர் தம்துயர் தவிர்த்திட
உள்மந்தணம் நவிறுறும்பதம்

வழிபடுகின்றவர் தம் நெஞ்சிலுள்ள துன்பத்
தொடக்குகள் நீங்கிட உள்ளத்தின் உள்ளே ஒளிமூல
இரகசியத்தைக் காட்டியருளும் பதம்,

மாறில் ஒருமாறன் உளம்நறில் மகிழ்வீறியிட
மாறிநட மாடும்பதம்

கிஞ்சித்தும் வேறுபடாத இராஜசேகர பாண்டியன்
உள்ளம் மகிழ்ச்சி பொங்க வலதுகால் மாற்றிக் கூத்தி
யற்றிய பதம்,

மறக்கருணையும் தனிஅறக்கருணையும் தந்து
வாழ்விக்கும் ஒண்மைப்பதம்

மறக் கருணை புரிவதாலும், இணையற்ற அறக்
கருணை புரிவதாலும் ஆன்ம கோடிகளுக்கு இன்பமீந்து
வாழ்வித்தருளும் அழகிய பாதம், (96)

இரவுறும் பகலடியர் இருமருங்கினும் உறுவர்
என வயங்கிய சீர்ப்பதம்

இரவும் பகலுமாக அடிமைபூண்ட அன்பர்கள் அகத்
தொண்டராய், புறத்தொண்டராய்ப் பொருந்தி
விளங்கிடும் அருட்பதம்,

எம்பந்தமற எமது சம்பந்தவள்ளல் மொழி
இயல்மணம் மணக்கும் பதம்

எமதுபிறவிப் பிணிகள் மற்றும் மலக்கட்டுகள் ஒழிய
ஒதிய எங்கள் திருஞானசம்பந்தர் இயற்றமிழ்ப் பாடல்
களாகிய இயற்கை மணம் மணந்திடுகி பதம்,

ஈவரசர் எம்முடைய நாவரசர் சொற்பதிக
இசை பரிமளிக்கும்பதம்

அருள் வழங்கும் அரசராகிய எங்களது திருநாவுக்
கரசரின் தேவார செஞ்சொற் பதிகங்களின் இசை நறுமணம்
வீசும் பதம்,

ஏவலார் புகழ்எமது நாவலாரூர் புகல்
இசை திருப்பாட்டுப்பதம்

தெய்வப் பண்ணிசைக்கும் வல்லவர்கள் போற்றும்
எமது திருநாவலூரில் உதயம் செய்த எமது திருவாரூர்

பாடிப் புகழும் தேவாரப் பாடல்கள் இசை சூழ்ந்திடும்
இனியபதம் (100)

ஏதவூர்தங்காத வாதவூர் எங்கோவின்
இன்சொல்மணி அணியும் பதம்

இறப்புக்கு இடம்தரும் மண்ணுலகில் மரிக்காது
சிதாகாசவான் வெளியில் கலந்த மணிவாசகராம் எமது
மன்னின் இன்தமிழ்த் திருவாசக இரத்தினங்களைச்
சூடும் பதம்,

எல்லாரும் மணிமாட நல்லூரில் அப்பர்முடி
இடைவகி அருள் மென்பதம்

கதிரவன் மெல்லென நகர்கின்ற வானளாவிய மணி
மாடங்கள் சூழ்ந்து நிறைந்த திருநல்லூர் என்னும்
தெய்வப்பதியில் அப்பர் பெருமானின் திருமுடியில் அணி
மணியாகிப் பொருந்தும் கருணைமென்பதம்,

எடுமேலெனத் தொண்டர் முடிமேல் மறுத்திடவும்
இடைவலிந் தேறும்பதம்

காலடிகளை எடுக்கவும் எனக்கூறியும் வன்தொண்ட
ராம் சுந்தரர் திருமுடிமீது மீளவும் வலிந்துவைத்
தொளிரும் பதம்,

எழில்பரவை இசைய ஆருர்மறுகில்
அருள்கொண்டு, இராமுழுதும் உலவும்பதம்

கற்பகத்தின் பூங்கொம்பென அழகொளிரும் பரவை
நாச்சியார் உள்ளம் மகிழ்ந்து ஏற்க திருவாரூர் தேர்
ஊரும் தெருக்கள்தோறும் தயவினால் இரங்கி முழு
இரவும் நடந்தருளும் பதம், (104)

இன்தொண்டர் பசியறக் கச்சூரில் மனைதொறும்
இரக்கநடை கொள்ளும்பதம்

இறைவனுக்கு இனிய அடியவராய் சுந்தரருக்குத்
தல யாத்திரையின்போது உண்டான பசி நோய் நீங்க
ஜீவகாருணிய சீலத்தை வெளிப்படுத்த திருக்கச்சூர் என்னும்
தலத்தில் கொலைபுலை புரியார் வீடுகள்தோறும் பிச்சை
ஏற்க எழுந்தருளியபதம்,

இளைப்புறல் அறிந்து அன்பர்பொதிசோறு
அருந்த முன்னிருந்து பின்நடக்கும்பதம்

பசி அவத்தையால் களைப்பு மேலிட அதை உணர்ந்து
நாவரசர்க்குக் கட்டுச்சோறும் - தண்ணீர் பந்தலும்
அமைத்து அந்த மெய் அடியவரை உபசரித்து உண்பித்த
பின் நடந்து மறைந்தருளிய பதம்,

எறிவிறகுவிற்க வளர்கூடல் தெருத்தொறும்
இயங்கிய இரக்கப் பதம்

சிவநேயன் பாணபத்திரன் என்னும் அடியவர்க்காக
விறகு விற்கும் ஆளாய் மதுரை மாநகர் தெருவுகள்தோறும்
இசை பாடி எதிரியாம் இசைவித்துவானை விரட்டியருளிய
பதம்,

இறுவைகையங் கரையில் மண்படப் பல்கால்
எழுந்து விளையாடும்பதம்

பெரிய வைகை நதியில் வெள்ளம் பொங்கிப் பெருக்
கெடுத்து ஓட அதை அடைப்பதற்காக வந்தி முதாட்டியின்
கூலி ஆளாக வந்தருளி விளையாடியருளிய பதம், (108)

எங்கேமெய்அன்பர் உளர்அங்கே நலந்தர
எழுந்தருளும் வண்மைப் பதம்

எங்கே உயிர் நேய உண்மை அன்பர் உளரோ அங்கே
இம்மை, மறுமை, பேரின்ப நலன்களை அளித்திட
எழுந்தருளும் காருணியபதம்,

எவ்வண்ணம் வேண்டுகிறும் அவ்வண்ணம்
அன்றே, இரங்கி ஈந்தருளும் பதம்

தநு கரண புவன போகங்களை மெய்யன்புடையார்
எவ்வாறு வேண்டினாலும் அவ்வாறே அன்றே இரக்கத்
தோடு கொடுத்தருளும் பதம்,

என்போன்றவர்க்கு மிகுபொன் போன்ற
கருணைதந்து, இதயத்திருக்கும் பதம்

என் போன்றவர்களுக்கும் மாற்றறியா பொன்
போன்ற கருணை ஈந்து உள்ளமாம் பீடத்து உறைந்தருளும்
பதம்

என்னுயிரை யன்னபதம் என் உயிர்க்குயிராய்
இலங்கு செம்பதுமப் பதம்

என் உயிரணைய பதம், என் உயிர்க்குள் உயிராகி
ஓங்கி ஓளிரந்தருளும் நேரிய பதம். (112)

என் அறிவெனும்பதம் என் அறிவினுக்கு அறிவாய்
இருந்த செங்கமலப்பதம்

என் ஆன்ம ஞானம் என்னும் பதம், என் ஆன்ம
ஞானத்திற்கு ஞானமாய் இருந்த செந்தாமரைப் பதம்

என் அன்பெனும்பதம் என் அன்பிற்கு வித்தாய்
இசைந்த கோகனகப் பதம்

என் ஆன்ம உருக்கம் எனும் பதம், என் ஆன்ம
உருக்கத்திற்கு வித்தாகிப் பொருந்திய செந்தாமரைப்
பதம்,

என்தவமேனும்பதம், என்மெய்த்தவப் பயனாய்
இயைந்த செஞ்சலசப் பதம்

துன்பம் பொறுத்தல் - ஜீவர்களுக்குத் துன்பம்
அளிக்காமலிருத்தல் ஆகிய என் தவம் எனும் பதம் - என்

மெய்த்தவப் பயனாய் வீடு பேற்றைத் தந்திட விரும்பிய
செந்தாமரைப் பதம்,

என்னிரு கண்மணியான பதம் - என்

கண்மணிகளுக்கு, இனிய நல்விருந்தாம் பதம்

என்னிரண்டு கண்மணிகளான பதம் - என் கண்மணி
களுக்கு இனிய தெய்வ நற்காட்சிநல்கும் செந்தாமரைப் பதம்,
(116)

என்செல்வமாம்பதம் என்மெய்ச் செல்வ வருவாய்
எனும் தாமரைப்பொற்பதம்

என் நன் முயற்சியால் ஈட்டிய செல்வமாகும் பதம் -
அதனினும் கருணை நன் முயற்சியின் வருவாயாகக்
கிடைத்திட்ட பொன் தாமரைப் பதம்,

என்பெரிய வாழ்வான்பதம் என் களிப்பாம்

இரும்பதம் என் நிதியாம் பதம்

என் வீடு பேற்றுக்குரிய பதம், என் பேரின்பமாம்
பெரும் வளப் பதம், என் அருட்செல்வ வைப்பாகும்
அழகு பதம்,

என்தந்தை தாய் எனும் இணைப்பதம் என்னுறவாம்

இயற்பதம் என்நட்பாம் பதம்

என் மெய்த் தாயும் மெய்த் தந்தையும் ஆகிய பதம்,
என் உயிர் உறவாகும் இயல்பு பதம், என்னை அகமும்
புறமும் தழுவி ஆனந்தம் நல்கிய அழகு நட்பாகிய பதம்,

என் குருவெனும் பதம் என்இட்ட தெய்வப்பதம்

எனது குலதெய்வப் பதம்

என் ஞானதேசிகப்பதம் - என் இட்ட தெய்வப் பதம் -
எனது குலத்துக்கென நாட்டிய நல்தெய்வப் பதம். (120)

என்பொறிகளுக் கெல்லாம் நல்விடயமாம் பதம் என்
எழுமையும் விடாப் பொற்பதம்

என் னும்புலன் பொறிகளால் எல்லாம் அறியப்பட்ட பதம், என் ஏழ் பிறப்பிலும் உயிர்க்குள் உயிராகி இருந்து விடாத பொற்பதம்,

என்குறை எலாம் தவிர்த்து ஆட்கொண்ட பதம்
எனக்கு, எய்ப்பில் வைப்பாகும் பதம்

என் வினைக்குறை, முனைப்புக்குறை, மலக்குறை, மாயைக் குறைகள் யாவும் தவிர்த்து அடிமையாக் கொண்ட பதம் - எனக்கோ தளர்ச்சி நேர்ந்த காலத்தில் சேமிப்பு முதலாகி உதவு மின்பப் பதம்,

எல்லார்க்கும் நல்லபதம் எல்லாம் செய் வல்லபதம்
இணையிலாத் துணையாம் பதம்

யாவார்க்குமாம் நன்மை தரும் பதம் - எல்லாம் செய் வல்ல சித்தாற்றலுடைய பதம் - தன்னிகரற்ற காவல் செய் துணையாகிக் களிப்பூட்டும் பதம்,

எழுமனம் உடைந்து உடைந்து உருகிநெகிழ்
பத்தர்கட்கு, இன்னமுதம் ஆகும் பதம்

உலகியல் நாட்டம் கருதி குமிழ்க்கும் மனம்
உடைந்து உடைந்து கசிய நெக்குருகும் அன்பர்களுக்கு
இனிய அருளமுதம் ஆகின்ற பதம், (124)

எண்ணுறில் பாலில் நறுநெய்யொடு சருக்கரை
இசைந்தென இனிக்கும்பதம்

எண்ணும்தோறும் காராவின் பாலில் - மணக்கும்
நறுநெய்யொடு சீனி சருக்கரையும் கலந்தது என்னும்
படித் தெவிட்டாது தித்திக்கும் பதம்,

ஏற்ற முக்கனி, பாகு, கன்னல், கற்கண்டு, தேன்
என்ன மதுரிக்கும்பதம்

தனித்தனி முக்கனியும், கெட்டி வெல்லப்பாகும்,
செங்கரும்பின் சாறும், உயரிய சீன கற்கண்டும்,
கொம்புத் தேனும் என்னும்படிப் புகழும் இனிப்புடைய
பதம்,

எங்கள்பதம் எங்கள்பதம் என்று சமயத் தேவர்
இசை வழக்கிடு நற்பதம்

இது எம்தெய்வத் திருவடி இது எம் தெய்வத் திருவடி
என்று சமய தெய்வங்கள் எல்லாம் போற்றி வழக்காடும்
வளமைப் பதம்,

ஈறிலாப்பதம் எலாம் தருதிருப்பதம் அழிவில்
இன்புதவுகின்ற பதமே.

என்றும் முடிவில்லாப் பதம், என்றும் இம்மை,
மறுமை, பேரின்பப் பயன்களைத் தந்தருளும்பதம், என்றும்
கேடடையாப் பேரின்பம் உதவும் பதமே! (128)

திருச்சிற்றம்பலம்



சேவிவழிச் செய்தி

திருச்சிற்றம்பலம்

வள்ளற் பெருமானைச் சூழ்ந்து பல அன்பர்கள் அமைதியாக அமர்ந்திருந்தனர். அப்போது ஒருவர் கொட்டாவி விட்டார். அதைக் கண்ட ஒருவர் நகைத்தார். அதைக் கேட்ட வள்ளல், “ஏன்காணும் சேட்டை” என்று கண்டித்தார்கள். உடன் காகிதம் எடுத்துவரச் சொன்னார்கள். அப்படியே ‘திருவடிப் புகழ்ச்சி’ ‘ம்’ என்னும் மெய்யுடன் புலனடங்க, இன்பம் பொங்க ஒவ்வொரு சொல்லும் தொடரும் முடியும் படியான பாடலைத் தென்தமிழ் வடமொழி சொற்கள் விரவ எழுதி முடித்தார்கள். அவ்வாறு எழுதிய திருவடிப் புகழ்ச்சியைக் காரணப்பட்டுக் கந்தசாமிப் பிள்ளை என்னும் அன்பரைக் கொண்டு பாடும்படிப் பணித்தார்கள். அவரோ ஆர்வமும், உணர்வும் இபைய பொருள்நுட்பத்துடன் பாடி முடித்தார். அதனைக் கேட்டுணர்ந்த பெருமான் அவரைக் கைபிடித்து “இப்படியல்லவோ பாடவேண்டும். இப்படியல்லவோ பாடவேண்டும்” எனப் போற்றிப் பூரிப்பு அடைந்தார்களாம்.

உரையாசிரியர் குறிப்பு

பெயர் : வேங்கட சுப்புப்பிள்ளை
ஊர் : சென்னைக்கு மேற்கில் அரன்வாயல்
காலம் : 1874-க்குப் பக்கம்
குலம் : கருணிகர்
கல்வி : மகாவித்வான், சித்தாந்த ரத்தினாகரம்
சிறப்பு : வள்ளலார் மாணாக்கரில் ஒருவர்.
நூல் : வள்ளலார் பதிற்றுப்பத்தநதாதி
உரை : திருவருட்பா - முதல் திருமுறை -

5 நூல்கள்.

வளியீடு : சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்கம்,
சுளை, சென்னை.

நாள் : 1936 - தாது வருடம், வைகாசி, 11



திருவடி நிலை

தடையுறாப் பிரமன் விண்டுருத் திரன்மா
யேச்சுரன் சதாசிவன் விந்து
நடையுறாப் பிரமம் உயர்பரா சத்தி
நவில்பர சிவம் எனும் இவர்கள்
இடையுறாத் திருச்சிற் றம்பலத் தாடும்
இடதுகாற் கடைவிரல் நகத்தின்
கடையுறு துகள்என் றறிந்தனன் அதன்மேற்
கண்டனன் திருவடி நிலையே.

திருச்சிற்றம்பலம்

—திருவருட்பா.

